

CONDIZIONI GENERALI

di adesione a selezione artistica riservata a cantanti e aspiranti cantanti

Centro Commerciale Euroma2 Scarl invita cantanti professionisti o dilettanti ad effettuare la propria audizione per aderire alla selezione artistica disciplinata con le modalità indicate dalle presenti condizioni generali.

L'identità, la sede legale ed i recapiti di **Centro Commerciale Euroma2 Scarl** quale organizzatore della selezione sono i seguenti:

Centro Commerciale Euroma2 Scarl
sede legale in Roma, Viale O. Pacifico 83
C.F. e P.I. 09925231004

Email: EUROMA2@SCCI.IT

La sede Centro Commerciale Euroma2 Scarl è assunta come indirizzo presso il quale gli Artisti (come nel seguito definiti) possono far pervenire le proprie comunicazioni.

La pubblicazione online sul sito WWW.EUROMA2.IT delle presenti condizioni generali valgono quale presentazione delle informazioni su supporto durevole.

Art. 1 – Definizioni

Ai fini delle presenti condizioni valgono le seguenti definizioni.

Area Performance: le apposite aree allestite all'interno della sede di Euroma2 situata in Roma, Viale O. Pacifico 83, all'interno delle quali l'Artista potrà effettuare la propria Performance.

Artista: un/una cantante professionista o dilettante che intenda partecipare alla Selezione, nel rispetto delle presenti Condizioni, in qualità di *performer* che abbia almeno 18 anni compiuti al momento dell'Iscrizione e sia residente o domiciliato in Italia.

Base Musicale: il file audio musicale, su cui Euroma2 ha assolto i relativi diritti avverso i relativi titolari e/o che sia altrimenti liberamente utilizzabile, diffusa in occasione della Performance e sulla quale l'Artista dovrà pertanto effettuare la propria Performance canora.

Canale Euroma2: il canale YouTube dedicato ad Euroma2, accessibile alla [URL](https://www.youtube.com/user/Euroma2Official) <https://www.youtube.com/user/Euroma2Official> e attraverso il quale saranno pubblicate e diffusi i Video delle Performance a mezzo Internet.

Condizioni: le presenti condizioni generali congiuntamente agli allegati "Liberatoria" e "Informativa Privacy" che ne formano parte integrante e sostanziale, rese disponibili agli Artisti al momento dell'Iscrizione nonché pubblicate sul sito WWW.EUROMA2.IT.

Giuria Qualificata: un comitato, composto da artisti di fama nazionale e un responsabile della comunicazione di Euroma2 che, sulla base delle rispettive competenze ed esperienza in tale ambito, selezionerà n. 3 Artisti nell'ambito della relativa Performance dal Vivo, con le modalità di cui alle Condizioni.

Informativa Privacy: l'informativa rilasciata ai sensi del D.Lgs. 196/2003 che costituisce l'Allegato "Informativa Privacy" alle Condizioni.

Internet: la rete telematica globale che comprende reti collegate tra loro secondo il protocollo TCP/IP.

Iscrizione: la procedura di iscrizione alla Selezione ai fini di consentire l'identificazione dell'Artista e la conseguente partecipazione alla Selezione.

Euroma2: Centro Commerciale Euroma2 Scarl con sede legale in Roma, Viale O. Pacifico 83 - C.F. e P.I. 09925231004

Parti: Euroma2 e l'Artista.

Performance: l'esibizione artistica, oggetto delle Riprese, effettuata dall'Artista presso la postazione allestita all'interno della sede di Euroma2 consistente nel cantare sulla Base Musicale messa a disposizione da Euroma2.

Performance dal Vivo: l'esibizione artistica effettuata dagli Artisti, primi 10 classificati a seguito del Voto Popolare, alla

presenza della Giuria Qualificata.

Selezione: la selezione artistica regolata dalle presenti Condizioni.

Video: le riprese audio-video, effettuate a cura e spese di Euroma2, della Performance.

Voto Popolare: il voto effettuato, mediante le funzionalità del Canale Euroma2, da parte di utenti della rete Internet, preventivamente registrati con ID univoco su YouTube, i quali potranno esprimere le proprie preferenze rispetto alle Performance diffuse mediante la pubblicazione dei Video sul Canale Euroma2.

Art. 2 – Territorialità, legge applicabile, controversie.

La Selezione si svolge nel territorio italiano.

Le presenti Condizioni sono state redatte e saranno interpretate in conformità alle leggi della Repubblica Italiana.

Per qualsiasi controversia derivante dalla Selezione e dall'applicazione o interpretazione delle presenti Condizioni sarà competente il Foro competente rispetto al domicilio dell'Artista, se ubicato in Italia.

Art. 3 – Iscrizione

Ogni Artista che intenderà partecipare alla Selezione dovrà recarsi, dal 4 al 19 febbraio 2017, presso una delle Aree Performance.

Non vi sarà obbligo alcuno di acquistare prodotti o servizi presso Euroma2 al fine di effettuare l'Iscrizione.

All'interno di ogni Area Performance sarà disponibile il modulo cartaceo d'Iscrizione che dovrà essere compilato per intero, comprensivo delle presenti Condizioni e dei relativi allegati "Liberatoria" e "Informativa Privacy".

L'Artista dovrà quindi indicare i propri dati identificativi come presenti sul proprio documento d'identità e prende atto che l'eventuale indicazione di dati di qualsiasi terzo soggetto da se stesso, anche se non riconducibili ad un soggetto esistente, farà venir meno ogni diritto derivante dall'adesione alla Selezione; inoltre, qualora i dati indicati dall'Artista fossero riconducibili ad un soggetto esistente identificabile e diverso da se stesso, l'Artista conferisce sul punto la più ampia manleva rispetto ad ogni contestazione, pretesa, richiesta di risarcimento avanzata da terzi.

I Dati dell'Artista saranno trattati, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione alla Selezione, come da Informativa Privacy. In ogni caso, vista la modalità di svolgimento della Selezione, la quale comporta, come nel seguito dettagliato, la pubblicazione di tutti i Video delle Performance sul Canale Euroma2, per quanto attiene al consenso alla diffusione delle immagini (comprensive di volto, voce ed interpretazione) contenute nel Video e che ritraggano l'Artista, esso dovrà obbligatoriamente essere rilasciato.

L'Artista maggiorenne dovrà inoltre:

1. dichiarare la presa visione e contestuale accettazione delle presenti Condizioni e della Liberatoria che ne costituisce Allegato integrante e sostanziale.
2. Dichiarare di aver letto l'Informativa Privacy (anch'essa allegato integrante e sostanziale delle Condizioni) e di rilasciare il proprio consenso alla diffusione delle immagini contenute nel Video.

Ogni Artista potrà effettuare una sola Iscrizione; requisiti di univocità saranno 'nome', 'cognome' e 'codice fiscale' che dovranno essere inseriti conformemente a quelli presenti sui documenti in possesso dell'Artista (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali nomi propri successivi al primo o doppio cognome dovranno essere inseriti per esteso).

L'Iscrizione dovrà essere effettuata entro il 19 febbraio 2017.

Art. 4 – Performance e riprese Video

L'Artista, dopo avere completato la propria Iscrizione, dovrà selezionare tra quelle disponibili, la Base Musicale sulla quale effettuare la propria Performance, sempre nel periodo ricompreso tra il 4 e il 19 febbraio 2017.

Non vi sarà obbligo alcuno di acquistare prodotti o servizi presso Euroma2 al fine di poter effettuare la Performance.

Non sarà possibile effettuare Performance solo vocali in quanto i rispettivi diritti di utilizzo e diffusione sono assolti da Euroma2 esclusivamente sulle Basi Musicali messe a disposizione dell'Artista.

Il tecnico del suono presente presso l'Area Performance provvederà quindi ad avviare la Base Musicale, dopo aver dotato di microfono l'Artista, il quale dovrà effettuare la propria Performance canora.

Contestualmente, un *videomaker*, a cura e spese di Euroma2, provvederà ad effettuare le riprese della Performance, producendo il relativo Video.

L'Artista dovrà effettuare esclusivamente la propria Performance canora e non potrà quindi richiedere di essere ripreso nel Video per attività diversa dal cantare (a titolo esemplificativo e non esaustivo: rilascio di commenti, opinioni, etc.). Qualora l'Artista indossi capi di abbigliamento contenenti marchi evidenti, l'organizzazione provvederà a coprire gli stessi affinché nel Video non risultino presenti marchi di terzi.

Art. 5 – Pubblicazione del Video sul Canale Euroma2

Una volta prodotto il Video, Euroma2 provvederà alla relativa pubblicazione e diffusione sul Canale Euroma2, entro il secondo giorno lavorativo successivo.

Il Canale Euroma2 è soggetto ai livelli di servizio offerti a Euroma2 da YouTube. Euroma2 non sarà pertanto responsabile di eventuali interruzioni del servizio di diffusione dei Video.

Art. 6 – Voto Popolare.

Le modalità di svolgimento della Selezione prevedono la preventiva misurazione del gradimento delle Performance oggetto dei Video pubblicati sul Canale Euroma2 da parte degli utenti Internet, a far data dalla pubblicazione e fino al limite temporale del 25 febbraio 2017.

Decorso il suddetto termine temporale non sarà più possibile raccogliere Voti Popolari mediante il Canale Euroma2.

Ogni utente Internet potrà inviare al massimo un voto valido (mediante "like") per ogni Performance - Video presente sul Canale Euroma2 sulla base del proprio ID univoco, come rilasciato dalla piattaforma YouTube.

I 10 (dieci) Artisti la cui Performance sia oggetto dei Video che risulteranno aver ottenuto il maggior numero di voti (c.d. "like") saranno quindi convocati per essere sottoposti alla valutazione finale da parte della Giuria Qualificata.

Qualora più Performance - Video, decorso il tempo utile per il Voto Popolare, fossero a pari merito alla decima posizione, accederanno tutti alla suddetta valutazione finale.

Art. 7 – Convocazione dei 10 o più Artisti selezionati a seguito del Voto Popolare.

Ogni Artista selezionato tra i primi 10 (dieci) a seguito del Voto Popolare ne sarà informato ufficialmente, in data 26 febbraio 2017, a mezzo e-mail e telefonata ai fini della convocazione per la Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Qualificata.

Tale Performance dal Vivo è prevista in data 28 febbraio 2017, alle ore 17.00, presso la sede di Euroma2.

Non è previsto alcun rimborso spese per l'Artista al fine di presenziare alla Performance dal Vivo.

Una volta ricevuta la comunicazione di convocazione, ogni Artista dovrà inviare, entro il giorno successivo e a mezzo posta elettronica, copia del proprio documento di identità ai fini di verificarne l'effettiva corrispondenza con i dati forniti al momento dell'Iscrizione. L'Artista dovrà inoltre comunicare il brano musicale scelto per la propria Performance dal Vivo affinché Euroma2 possa approvvigionarsi di tale base musicale nonché predisporre quanto necessario per assolvere al pagamento dei relativi diritti di diffusione.

Nei casi in cui:

- a) l'Artista convocato non dovesse rispondere alla suddetta comunicazione entro il giorno successivo o la risposta risultasse priva della copia del documento d'identità richiesto;

oppure

- b) l'Artista selezione rispondesse entro i termini previsti ma risultasse una non conformità tra i dati presenti sul documento identificativo e quelli forniti durante l'Iscrizione;

l'adesione alla Selezione sarà considerata non conforme.

Qualora si verificasse una delle circostanze di cui alle lettere a) e b) che precedono ma, a seguito di pari merito alla decima posizione, vi siano comunque almeno dieci Artisti che possano effettuare la Performance dal Vivo, non saranno contattati ulteriori artisti; in caso contrario, si provvederà pertanto a convocare uno o più ulteriori Artisti il cui Video abbia ottenuto il maggior numero di voti (c.d. "like") derivanti dal Voto Popolare successivo/i ai primi dieci Artisti già convocati, così che raggiungere almeno dieci Artisti per la Performance dal Vivo.

E' diritto di Euroma2 far accedere alla Performance dal Vivo un numero di Artisti inferiori a dieci qualora, a seguito delle circostanze sopra riportate, non vi siano i tempi sufficienti per convocare ulteriori Artisti fino a raggiungere il numero complessivo di dieci.

Inoltre, al verificarsi di una delle circostanze di cui alle lettere a) e b) che precedono, Euroma2 e/o i suoi aventi causa si riservano inoltre ogni eventuale successiva azione a propria tutela finalizzata al risarcimento di qualsivoglia danno, patrimoniale e non patrimoniale, in quanto l'accettazione delle Condizioni, dei relativi Allegati Liberatoria e Informativa Privacy nonché di tutti i diritti da essi derivanti a favore di Euroma2 sarà risultata conseguentemente non conforme.

Euroma2 non potrà essere considerata in alcun modo responsabile qualora la comunicazione di convocazione inviata non sia ricevuta dall'Artista a seguito di: i. indirizzo di posta elettronica risultato non raggiungibile o inesistente o disabilitato successivamente all'iscrizione; ii. configurazione, lato *client* o *server*, della casella di posta elettronica che classificano erroneamente il messaggio inviato da Euroma2 quale *spam*; iii. recapito telefonico inesistente o non raggiungibile nonché per mancata risposta al tentativo di contatto effettuato ai fini della convocazione alla Performance dal Vivo.

In caso di risposta da parte dell'Artista entro i termini previsti e completa di copia del documento d'identità, qualora risultasse la conformità tra i dati presenti sul documento identificativo e quelli forniti con l'iscrizione, l'Artista potrà esibirsi, nel giorno e ora indicati, per la propria Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Qualificata.

Art. 8 – Performance dal Vivo e valutazione da parte della Giuria Qualificata

In data 28 febbraio 2017, alle ore 17.00, sono previste le Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Qualificata. Ogni Artista potrà esibirsi nella Performance dal Vivo, cantando il brano musicale come già comunicato a Euroma2 durante le procedure di convocazione di cui all'Art. 7 che precede.

La Giuria Qualificata, sulla base della propria competenza e sensibilità professionale, selezionerà pertanto gli Artisti 1°, 2° e 3° classificato.

Quale riconoscimento del merito personale:

- all'Artista 1° Classificato sarà data la possibilità di registrare, presso studio di registrazione selezionato da Euroma2, un master per un brano inedito del quale l'Artista detenga i diritti di utilizzazione economica; qualora l'Artista non detenga tali diritti di utilizzazione economica, potrà alternativamente scegliere di registrare un master di un brano non inedito ma, in tal caso, tutti i diritti di utilizzazione ed eventuale diffusione saranno in carico all'Artista medesimo;
- all'Artista 2° Classificato saranno consegnati n. 2 biglietti per un concerto che avrà in luogo in Roma, entro l'estate 2017;
- all'Artista 3° Classificato sarà consegnato un buono spesa digitale, del valore di 100€, fruibile online per l'acquisto di contenuti musicali.

Il giudizio della Giuria Qualificata sarà inappellabile ed insindacabile.

Allegato “Liberatoria”

L'Artista come identificato mediante i dati rilasciati attraverso il presente modulo d'iscrizione (di seguito il “Modulo”)

PREMESSO CHE:

1. L'Artista ha autonomamente deciso di aderire alla Selezione, secondo le Condizioni di cui la presente Liberatoria costituisce allegato integrante e sostanziale.
2. Ai fini della presente Liberatoria valgono le definizioni di cui alle Condizioni.

Ciò premesso, l'Artista, accettando la presente Liberatoria mediante sottoscrizione della stessa

DICHIARA E GARANTISCE

- A. Che i Dati forniti mediante la compilazione del Modulo sono veritieri e corretti, corrispondendo pertanto alla reale identità dell'Artista.
- B. L'inesistenza di diritti o pretese di terzi relativi all'Artista che siano ostativi all'esecuzione delle Performance nonché alla raccolta e alla diffusione, a mezzo Internet, mediante il Canale Euroma2, del relativo Video.
- C. Di essere consapevole che il Voto Popolare delle Performance - Video è insindacabile e inappellabile e, pertanto, nulla avrà a pretendere qualora non dovesse essere selezionato per la Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Qualificata.

- D. Di essere consapevole che il giudizio che determinerà la scelta, da parte della Giuria Qualificata, degli Artisti 1°, 2° e 3° classificato a seguito delle Performance dal Vivo, è insindacabile e inappellabile e, pertanto, nulla avrà a pretendere qualora non dovesse essere tra i primi tre classificati.
- E. Di non aver nulla a pretendere dalla partecipazione alla Selezione nonché dalla Cessione (come di seguito definita) ritenendosi già integralmente soddisfatto dalla propria adesione alla Selezione.
- F. Di essere consapevole che, qualora quanto oggetto della presente Liberatoria risultasse, in tutto o in parte, non veritiero e/o non corretto, Euroma2 avrà diritto di escludere l'Artista dalla partecipazione alla Selezione, fermo restando il diritto di Euroma2 al risarcimento di qualsivoglia danno, patrimoniale e non patrimoniale, conseguente a dichiarazioni mendaci e/o non corrette dell'Artista.
- G. Di essere consapevole che quanto oggetto delle Condizioni, della presente Liberatoria e dell'Informativa Privacy è regolato dalla legge italiana.

IN RAGIONE DI QUANTO SOPRA, L'ARTISTA SI IMPEGNA A MANLEVARE E TENERE INDENNE

Euroma2, nonché tutti i soggetti, coinvolti a qualsivoglia titolo nell'organizzazione e/o gestione della Selezione - da qualsiasi richiesta, pretesa, azione, onere, costo, e/o pregiudizio di terzi, a qualsiasi titolo connessi alla Cessione (come di seguito definita), ivi incluse le conseguenze derivanti da condotte dell'Artista che facessero venir meno o impedissero a Euroma2 o ai suoi danti e/o aventi causa l'esercizio dei diritti acquisiti con la Cessione.

L'ARTISTA DICHIARA DI CEDERE (di seguito la "Cessione")

come in effetti cede, a favore di Euroma2, che accetta ed acquisisce, per sé e/o per i suoi aventi causa a qualsiasi titolo, i diritti di pubblicare, all'interno del Canale Euroma2 e di diffondere al pubblico tramite tale Canale Euroma2, il Video, fino al 28 febbraio 2018. Tali diritti includono i diritti di pubblicare e diffondere al pubblico l'immagine, voce, volto ed interpretazione dell'Artista che ha effettuato la Performance oggetto delle riprese del Video.

La cessione dei soli diritti di pubblicazione e distribuzione al pubblico mediante diffusione avviene a titolo gratuito, a seguito della mera richiesta dell'Artista di partecipare alla Selezione, indipendentemente dall'ammissione - o meno - alla selezione successiva al Voto Popolare, ossia la possibilità di effettuare la Performance dal Vivo alla presenza della Giuria Tecnica.

In forza di quanto sopra, il Candidato riconosce altresì a Euroma2 il diritto di pubblicare il Video congiuntamente al nome dell'Artista sul Canale Euroma2.

L'ARTISTA DICHIARA INOLTRE

1. che nulla osta a rilasciare da parte sua la presente autorizzazione ad ogni fine liberatorio;
2. di essere consapevole che la pubblicazione del Video sul Canale Euroma2 potrebbe comportare che terzi soggetti diversi da Euroma2 ripubblichino il Video su altri canali Internet o altri mezzi diversi dalla rete Internet e che, qualora venisse a conoscenza di tale circostanza, dovrà autonomamente provvedere a far rimuovere tale contenuto Video qualora lo ritenga necessario e senza aver nulla a pretendere da Euroma2 a tal fine;
3. di riconoscere e accettare che per la presente cessione dei diritti di pubblicazione sul Canale Euroma2 non avrà diritto a percepire alcun compenso, indennità o rimborso;
4. di riconoscere e accettare che per la propria Performance e, qualora selezionato tramite Voto Popolare per la Performance dal Vivo, non avrà diritto a percepire alcun compenso, indennità o rimborso;
5. di non avere nulla a pretendere da Euroma2, e/o dai suoi danti e/o aventi causa ed in genere da chiunque utilizzi per le finalità previste il Video, garantendone il loro pacifico godimento;
6. di essere stato dovutamente informato circa le caratteristiche della Selezione e di aver liberamente deciso di aderire alla stessa;
7. di non aver posto in essere atti giuridici che in ogni caso possano pregiudicare l'ampiezza ed effettività della presente Liberatoria.

Allegato “Informativa Privacy”

Centro Commerciale Euroma2 Scarl con sede legale in Roma, Viale O. Pacifico 83 - C.F. e P.I. 09925231004, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali (di seguito, “Euroma2” o anche “Titolare del trattamento”) ai sensi degli articoli 4 e 28 del decreto legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 - Codice della privacy (di seguito “*Codice*”) e degli articoli 4, n. 7) e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, “*Regolamento*”) la informa ai sensi dell’art. 13 del Codice e del Regolamento di essere titolare di suoi dati personali ai fini dei trattamenti connessi allo svolgimento della Selezione così come regolata dalle Condizioni e dalla Liberatoria e che procederà al relativo trattamento per le finalità e con le modalità più oltre indicate.

La presente Informativa Privacy costituisce parte integrante e sostanziale delle Condizioni e nella stessa vengono utilizzate le medesime definizioni di cui all’art. 1 delle Condizioni stesse. La presente Informativa privacy è rilasciata all’Artista maggiorenne in base a quanto previsto dalle Condizioni.

Per trattamento di dati personali intendiamo qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l’ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l’adattamento o la modifica, l’estrazione, la consultazione, l’uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l’interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

La informiamo, pertanto, che tali dati verranno trattati in via manuale e/o con il supporto di mezzi informatici o telematici per le seguenti finalità.

A. Finalità primarie del trattamento dei dati personali.

A.1 Finalità pre-contrattuali e contrattuali relative all’adempimento delle Condizioni per la adesione alla Selezione.

In primo luogo il trattamento dei dati personali richiesti che l’Artista è tenuto a indicare (nel Modulo di adesione alla Selezione) persegue le finalità di rendere possibile la sua Iscrizione e partecipazione alla Selezione. Inoltre, prima dell’adesione dell’Artista alla Selezione, in base alle Condizioni e alla Liberatoria, il trattamento dei dati personali potrebbe altresì perseguire finalità pre-contrattuali, come ad esempio rispondere a specifiche richieste provenienti dall’Artista presso l’Area Performance. A titolo esemplificativo e non esaustivo, e per maggiore trasparenza nei confronti dell’Artista, le finalità primarie del trattamento connesse all’adempimento delle Condizioni per l’adesione alla Selezione possono essere nello specifico finalità di: esecuzione di tutte le fasi di organizzazione, gestione e definizione della Selezione, archiviazione dei dati personali delle anagrafiche dei partecipanti alla Selezione, utilizzo dei dati personali per effettuare comunicazioni relative allo svolgimento del rapporto instaurato con l’Artista che abbia aderito alla Selezione, etc.

A.2 Finalità di adempimento di obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o da normative UE.

In secondo luogo, i dati personali saranno altresì trattati anche per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria e per finalità civilistiche, contabili e fiscali.

B. Comunicazione e diffusione dei dati personali per il perseguimento delle finalità primarie del trattamento.

In tutti i casi sopra illustrati Euroma2 potrà comunicare i dati personali all’esterno a terzi a cui la comunicazione sia necessaria per l’adempimento delle Condizioni e delle prescrizioni di legge, ivi inclusi: la Giuria Qualificata, gli utenti internet che contribuiranno al Voto Popolare in base a quanto previsto dalle Condizioni che regolano la Selezione, persone, società o studi professionali, che prestino a Euroma2 attività di assistenza, consulenza o collaborazione in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria relativamente alla Selezione, etc. Inoltre, per il perseguimento delle finalità primarie, i dati potranno essere comunicati a qualsiasi altro terzo soggetto quando la comunicazione sia obbligatoria in forza di legge o per adempiere correttamente alle prestazioni comunque previste dalle Condizioni.

Con riferimento all’art. 13, comma 1, lettera (d) del Codice della privacy e all’art. 13, comma 1, lettera (e) del Regolamento, si procede alla indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti che possono venire a conoscenza dei dati personali dell’utente in qualità di responsabili o incaricati e si fornisce di seguito apposito elenco per categorie:

- personale di Euroma2, nominato incaricato del trattamento;

- soggetti terzi coinvolti da Euroma2 per l'organizzazione e la gestione amministrativa della Selezione nominati responsabili del trattamento;

I dati personali saranno oggetto di diffusione in base a quanto previsto dalle Condizioni e dalla Liberatoria, con particolare riferimento alla pubblicazione e diffusione sul Canale Euroma2 dei Video nonché di classifiche dei Video più votati nell'ambito del Voto Popolare che necessariamente sono oggetto di diffusione per l'articolazione e le modalità di svolgimento della Selezione. Difatti, ai sensi delle Condizioni, i Video saranno pubblicati sul Canale Euroma2 al fine di partecipare al Voto Popolare, parte integrante della Selezione medesima.

B.1. Obbligatorietà o facoltatività del consenso per il perseguimento delle finalità primarie del trattamento dei dati personali.

In tutti i casi sopra illustrati ai Paragrafi A e B (per le ipotesi di comunicazione a terzi) - ed in base alla applicabile disciplina del Codice della privacy e del Regolamento — il Titolare del trattamento non ha l'obbligo di acquisire lo specifico consenso al trattamento dei dati degli Artisti partecipanti alla Selezione. Tutti i trattamenti sopra illustrati perseguono infatti finalità primarie per le quali l'articolo 24 del Codice e l'articolo 6 del Regolamento escludono la necessità di acquisire un consenso specifico dell'Artista, vuoi perché il trattamento è necessario per adempiere ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria, oppure perché il trattamento è necessario per eseguire obblighi derivanti da un contratto (nel caso: le Condizioni e la Liberatoria, ivi incluse le ipotesi di diffusione di dati, immagini, volto, voce e interpretazione di cui ai Video, quale requisito necessario) del quale è parte l'Artista o perché il trattamento dei dati persegue finalità amministrativo-contabili ai sensi dell'art. 34 i-ter del Codice.

Laddove l'Artista non intendesse conferire comunque i dati personali richiesti e necessari in base a quanto precede, la conseguenza sarebbe quella della impossibilità di partecipare alla Selezione.

C. Tempi di conservazione dei dati e altre informazioni.

I dati saranno conservati per i tempi definiti dalla normativa di riferimento, che di seguito si specificano ai sensi dell'art. 13, comma 2, lettera (a) del Regolamento: termini quinquennali o decennali di conservazione dei soli documenti e relativi dati di natura civilistica, contabile e fiscale come previsti dalle leggi in vigore.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, lettera (f) del Regolamento, si informa che i soli dati personali rappresentati da immagini di cui ai Video (in quanto gli altri dati personali connessi alla partecipazione alla Selezione saranno conservati in forma cartacea ed elettronica in Italia) potranno essere oggetto di trasferimento verso un paese terzo al di fuori della Unione Europea, e cioè gli Stati Uniti d'America, con particolare riferimento a provider aventi sede negli Stati Uniti d'America e cioè la società YouTube (la cui Policy Privacy è disponibile al [link](#)) sulla cui piattaforma Euroma2, in particolare sul dedicato Canale Euroma2, procederà a caricare i Video raccolti ai sensi delle Condizioni.

Ai sensi dell'art. 49 del Regolamento, in merito ai sopra citati trasferimenti dei dati la informiamo:

- a) che il trasferimento persegue il legittimo interesse di Euroma2 a fruire gratuitamente dello spazio web e dell'occupazione di banda necessari per la pubblicazione di tutti i Video raccolti nell'ambito della Selezione, poiché i costi, l'occupazione di banda e l'infrastruttura necessari sarebbero in caso contrario insostenibili ove Euroma2 dovesse provvedere in proprio alla pubblicazione su un sito con infrastruttura proprietaria, mediante propri mezzi e che garantisca ampiezza di banda necessaria alla corretta visualizzazione dei Video;
- b) che in base a quanto precede, Euroma2 ha effettuato la valutazione comparativa richiesta preliminarmente al trasferimento ritenendo che nel caso specifico non prevalgano gli interessi o i diritti e le libertà dell'Artista e che le Privacy Policies dei provider ubicati negli Stati Uniti d'America forniscono garanzie adeguate relativamente alla protezione dei dati personali;
- c) che il trasferimento è comunque necessario al corretto adempimento delle Condizioni, che prevedono tali forme di diffusione quali requisiti fondamentali ai fini della più efficace riuscita della Selezione ai fini del Voto Popolare;
- d) che il trasferimento è comunque necessario all'esecuzione del contratto di licenza stipulato tra YouTube e Euroma2;

- e) che con riferimento all'obbligo di informare gli interessati se permangono possibili rischi inerenti il trasferimento negli Stati Uniti d'America, riteniamo che gli stessi siano esclusi anche dalla applicazione di accordi internazionali sul trasferimento dei dati personali dalla UE verso gli Stati Uniti d'America, quale ad esempio il recente Accordo di trasferimento detto "Privacy Shield".

Con riferimento dunque alle condizioni abilitanti al trasferimento sopra citate, si informa ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera (f) del Regolamento che non è necessario acquisire uno specifico consenso al trasferimento, ma che ove l'Artista ritenga può opporsi al trasferimento scegliendo di non partecipare alla Selezione.

E. Titolare e Responsabili del trattamento.

Gli estremi identificativi del Titolare del trattamento sono i seguenti:

Centro Commerciale Euroma2 Scarl
Viale O. Pacifico 83 - Roma

Indirizzo per l'esercizio dei diritti ex art. 7 del Codice della privacy: _____

L'elenco aggiornato dei Responsabili — ove nominati - del trattamento è reperibile presso la sede indicata.

F. Esercizio dei diritti da parte dell'interessato.

Ai sensi dell'articolo 7 del Codice della privacy e ai sensi degli articoli 13, comma 2, lettere (b) e (d), 15, 18, 19 e 21 del Regolamento, si informa l'Artista che:

- a) egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- b) egli ha il diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su www.garanteprivacy.it;
- c) le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate su richiesta dell'Artista - salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato — saranno comunicate dal Titolare del trattamento a ciascuno dei destinatari cui sono stati trasmessi i dati personali. Il Titolare del trattamento potrà comunicare all'Artista tali destinatari qualora l'Artista lo richieda.

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

Per utilità è riportato integralmente di seguito l'articolo 7 Del Codice della privacy, mentre gli articoli da 15 a 23 del Regolamento sono consultabili a questo link:

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=IT>

TESTO ARTICOLO 7 DEL CODICE DELLA PRIVACY

Art. 7

(Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.